



# FICHE PÉDAGOGIQUE



ÉPISODE #3

VILLE VALIDE,  
VILLE HANDICAPANTE ?

à qui la ville ?

© Antoine Dardenne



Cette fiche méthodologique vise à mieux s'appropriier les épisodes du podcast « A qui la ville ? Décorps urbains ».

Vous retrouverez une fiche pour les épisodes 1,2 et 3.

Les différentes animations proposées visent à se rendre compte des réalités plurielles vécues par chacun et chacune au sein des villes, prendre un temps pour savoir si cela fait écho à son propre vécu et réfléchir ensemble à des pistes d'actions en vue d'une meilleure appropriation de l'espace par toutes et tous.

## TEMPS 1 : ON SE SITUE

### La ligne des privilèges

*L'animateur énonce les différentes phrases ci-dessous. Si les participants se reconnaissent dans l'affirmation, ils sont invités à faire un pas en avant. A la fin de la dynamique, on se rend compte que certains ont beaucoup avancé (les plus privilégiés) alors que d'autres sont tout derrière (plus discriminés).*

- J'ai déjà été contrôlé plus de 10 fois dans ma vie par la police
- Je peux monter ou descendre des transports en commun (bus, métro) seul sans l'aide de personne
- On ne m'a jamais refusé l'accès à un endroit (sport, club...) à cause de mon physique
- Aller aux toilettes dans l'espace public n'est pas « mission impossible » pour moi
- J'ai appris l'histoire de mes ancêtres à l'école
- Petit, j'ai pu m'inscrire dans les activités que je voulais (sport, musique...)
- Je peux faire du sport dans l'espace public sans avoir peur ou honte

Il existe plusieurs variantes de lignes des privilèges.

Retrouvez quelques exemple de questionnaires en ligne via ce lien : [sgba-resource.ce/fr/?page\\_id=1596](http://sgba-resource.ce/fr/?page_id=1596)



# TEMPS 2 : ON ÉCOUTE ET ON SE QUESTIONNE !

Se mettre par deux et écouter les extraits du podcast.  
Pour chaque extrait se poser et répondre  
aux questions en alternant l'un pose  
une question, l'autre y répond et inversement.

## Matériel dont on aura besoin :

- Des baladeurs audio ou téléphones pour faire écouter les extraits du podcast
- Casques, écouteurs
- Enregistreur ou téléphone pour capter les réactions



**Pour écouter l'épisode c'est par ici :**

**<https://periferia.be/decorps-urbains-episode-3-ville-valide-ville-handicapante/>**

## **Accessibilité X trouver sa place (6:39 – 9:06)**

Source : Extrait d'un entretien avec Murielle

Questions :

- Qu'est-ce que tu ressens en écoutant cet extrait ? (en un mot ou une image)
- Est-ce que tu as découvert, appris des choses nouvelles ? ça t'étonne ?
- Est-ce que tu as déjà renoncé d'aller à une activité car trop compliqué de s'y rendre ?
- Pourquoi ? (compliqué d'accès via les transports, lieu insécurisant...)

## **Faire reconnaître ses capacités (10:36 -12:02)**

Source : Extrait d'un entretien avec Murielle

Questions :

- Qu'est-ce que tu ressens en écoutant cet extrait ? (en un mot ou une image)
- Est-ce que tu as découvert, appris des choses nouvelles ? ça t'étonne ?
- Est-ce que l'on a déjà remis en cause tes capacités (physiques, mentales) ?
- Imagine une action pour combattre ces préjugés

## **Objets encombrants identifiés ! (12:24 - 13-35)**

Source : Extrait d'un entretien avec Murielle

Questions :

- Qu'est-ce que tu ressens en écoutant cet extrait ? (en un mot ou une image)
- Est-ce que tu as découvert, appris des choses nouvelles ? ça t'étonne ?
- Est-ce que ça t'arrive régulièrement d'être gêné dans tes déplacements sur le trottoir ?
- Si tu avais un message pour les utilisateurs de trottinettes, vélos...



# TEMPS 3 : ON EXPÉRIMENTE !



## Marche exploratoire autour des sens

L'expérience consiste à déambuler dans un espace délimité en mettant son corps à l'écoute de l'environnement afin de percevoir l'importance de nos sens dans notre manière d'appréhender l'espace et la ville.

Séparer le groupe en deux. Une partie du groupe sera privé de l'usage de la vue (les yeux bandés) et l'autre partie sera privé de l'usage de l'ouïe (casque de chantier sur les oreilles).

Les participants vont ainsi marcher puis essayer de trouver un endroit pour s'asseoir, se poser en portant leur attention sur les sens qui leur restent pour permettre de s'orienter (le toucher, l'odorat, l'ouïe pour l'un et la vue pour l'autre).

Après 15 min, le groupe se réunit et échange ensemble :

- Qu'est-ce que l'on a ressenti ?
- Est-ce que la situation était confortable/ inconfortable, sensation de sécurité/ insécurité ?
- Quel(s) aménagement(s) aurai(en)t rendu le déplacement plus facile ? l'endroit où se poser plus agréable ?

## POUR ALLER PLUS LOIN



- Le blog du collectif Ose(r) et la cyclodanse : <http://ose-r.over-blog.com/>
- Le blog de Elena Chamorro: <https://blogs.mediapart.fr/elena-chamorro/blog>
- Le site du CLHEE: <https://clhee.org/>
- Le site du DPAC : <https://dpac.uk.net/>
- Les Podcasts « H comme handicapé.e.s » : <http://hcommehandipodcast.fr/fr>
- Le Documentaire « Crip Camp. La Révolution des éclopés » de James Lebrecht et Nicole Newnham
- Le site des dévalideuses (collectif féministe anti-validiste) : [lesdevalideuses.org](http://lesdevalideuses.org)